**КНИГИ**

* Андрианова Т.П. Тренинг актера в театре кукол : Учебное пособие / Т.П. Андрианова- Изд. 2-е испр. и доп. - СПб : СПбГАТИ, 2015. - 132 с. : ил.
* Ахметжанова Н.В. Фирдус Шарафуллин - баянист, педагог : (штрихи к творческому портрету) / Н.В Ахметжанова, Р.Р Билалова. - Уфа : УГИИ им. З. Исмагилова, 2018. - 80 с. : ил.
* Ахтямова А.Г. Очерки истории скрипичного искусства Башкирии(Башкортостана): концертное исполнительство, педагогика, композиторское творчество / А.Г. Ахтямова. - Уфа : УГИИ им. З. Исмагилова, 2019. - 266 с. : ил.
* Башкирский государственный академический театр драмы имени Мажита Гафури : 100 лет : Очерки истории и современности / сост. А. С. Сагитова; сост. Г. Д. Саламатова. - Уфа : Китап, 2019.
* Башкортостан в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Хроника основных событий / сост. Р.А. Валишин. - Уфа : Китап, 2015. - 296 с.- Библиогр.:291-293 с.
* Бикмухаметовские чтения : К 70-летию со дня рождения Ш.М. Бикмухаметова : Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции / УГИИ им. З.Исмагилова; сост. А.А. Хасбиуллина. - Уфа : Издательство БГПУ, 2017. - ил.
* Васильев Ю. А. Дикция. Актуальное : Монография / Ю. А. Васильев. - СПб. : СПбГАТИ, 2015. - 305 с.
* Васильев Ю. А. Сценическая речь: движение во времени : Монография / Ю. А. Васильев. - СПб. : СПбГАТИ, 2010. - 320 с.- Библиогр.: С. 280 - 317
* Васильев Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание : Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев; Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства. - 2-е изд., испр. - СПб : Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2012. - 345 с. -Библиогр.: с.336-339. - Указат. упражнений: с. 332-335
* Васильев Ю. А. Уроки сценической речи : Магия импровизации : Учебное пособие / Ю. А. Васильев. - СПб : СПбГАТИ, 2015. - 280 с.
* Галендеев В. Н. Лев Додин: Метод. Школа. Творческая философия / В. Н. Галендеев. - СПб : СПбГАТИ, 2014. - 160 с.
* Галендеев В.Г. Сценическая речь - Школа - Театр : Избранные работы о сценическом искусстве / В.Г. Галендеев. - СПб : РГИСИ, 2019. - 528 с.
* Галина Г. С. Башкирская народная музыка : Учебное пособие / Г. С. Галина. - Уфа : Китап, 2012. - 120 с. -Библиогр.: с. 116-119. - Коммент.: с. 114-116
* Герман Макс. Исследования по истории немецкого театра Средних веков и Ренессанса / Макс Герман. - СПб : РГИСИ, 2017. - 584 с. : ил.
* Голиков В. С. Игра людей людьми для людей / В. С. Голиков. - СПб : РГСИ, 2016. - 440 с.
* Демидов Н.В. Искусство актера в его настоящем и будущем : Типы актера / Н.В. Демидов. - СПб : Издательство РГИСИ, 2019. - 396 с.
* Ефремов Д. А. За кулисами танца : Файзи Гаскаров в документах и воспоминаниях дочери / Д. А. Ефремов. - Уфа : Китап, 2019. - 188 с. : портр.
* Жеребцов В. В. Из-под шапки-неведимки: Беседы о жизни и театре с народной артисткой СССР Гюлли Арслановной Мубаряковой / В. В. Жеребцов. - Уфа : Китап, 2018. - 121 с. : портр.
* Искусство и наука в образовательном пространстве: проблемы и перспективы : Материалы Международной научно-практической конференции 15 февраля 2019. - Уфа : Восточная печать, 2019. - ил.
* Каминский А. С. Вектор замысла: От идеи к монтажному решению : Учебное пособие по режиссуре и тележурналистике / А. С. Каминский. - СПб : РГИСИ, 2017. - 268 с.
* Клитин С. С. Малые формы : Основной род живого искусства / С. С. Клитин. - СПб : СПбГАТИ, 2014. - 232 с.
* Королев М. М. Искусство театра кукол : Режиссер в театре кукол / М. М. Королев. - СПб : РГИСИ, 2015. - 352 с. : ил.
* Королев Михаил Михайлович - режиссер, педагог, теоретик театра кукол / под ред. Н. П. Наумов. - СПб : РГИСИ, 2016. - 464 с. : портр.
* Лобанов В.Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : Учебно-методическое пособие для студентов художественных факультетов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Скульптура" / В.Г. Лобанов; УГИИ им. З. Исмагилова. - Уфа : Восточная печать, 2019. - ил.
* Молодцова М. М. Комедия дель арте: движение во времени / М. М. Молодцова. - СПб : РГИСИ, 2019. - 620 с.
* Музыкальный текст: история, теория, практика : Сборник научных статей : 50-летию Уфимского государственного института искусств посвящается / сост. И.В. Алексеева. - Уфа, 2019. - 176 с.
* Народная традиционная культура: Сборник статей Всероссийской-практической конференции с международным участием: К 75-летию со дня рождения фольклориста-исследователя, педагога, заслуженного деятеля искусств Ф. Х. Камаева / сост. Н. В. Ахметжанова; сост. С. И. Махней. - Уфа : Издательство БГПУ, 2019
* Памяти Льва Иосифовича Гительмана / под ред. В. И. Максимова. - СПб : РГИСИ, 2012. - 284 с.
* Песня на заре : О жизни и творчестве композитора Абрара Габдрахманова / сост. А.М. Вахитова. - Уфа : ГУП РБ БИ "Китап" им. З. Биишевой, 2012. - 224 с.
* Платонова С.М. Баян в опере "Один день Ивана Денисовича" А.Чайковского : Учебное пособие / С.М. Платонова, А.А. Семенова. - Уфа, 2019. - 57 с.
* Рассолова И.Б. Вехи истории башкирской оперы: учебное пособие в презентациях / И.Б. Рассолова, Е.К. Карпова; УГИИ им. З. Исмагилова, кафедра истории музыки. - Уфа, 2019
* Режиссерская школа Сулимова : К 100-летию М.В. Сулимова : Сборник материалов и статей / сост. С.Д. Черкасский. - СПб : СПбГАТИ, 2013. - 556 с.
* Рождественская Н. В. Художественное творчество и эмоциональный интеллект / Н. В. Рождественская. - СПб : СПбГАТИ, 2012. - 140 с.
* Семинар по театральной критике: Рекомендовано УМО по образованию в области театрального искусства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Театроведение" и по напровлению подготовки "Театральное искусство" / под ред. Н. В. Песочинского. - СПб : СПбГАТИ, 2013. - 256 с.
* Современная музыкальная исполнительская и педагогическая практика / УГИИ им. З.Исмагилова; сост. А. А. Хасбиуллина, И.А. Половянюк. - Уфа, 2018. – 116 с.
* Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы : Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва,25 марта 2017 года). - М. : РАМ им. Гнесиных , 2017
* Сочиняем пьесу : Коллективная монография / сост. Н. П. Наумов. - СПб : СПбГАТИ, 2014. - 256 с.
* Степной беркут : (на башкирском языке) / сост. Атнабаева(Дибаева) ; сост. Закирьянова . - Уфа : Китап, 2013. - 140 с. : портр.
* Суханов В. П. К истории аккомпаниаторского искусства на кафедре народных инструментов УГИИ им. З. Исмагилова : Посвящается 50-летию УГИИ Кафедра народных инструментов. - Уфа : УГАИ им. З. Исмагилова, 2018. - 56 с. : ил.
* Сценическая педагогика: опыт, проблемы, исследования : Сборник статей / сост. М.А. Ильин. - СПб :РГИСИ, 2016. - 379 с.
* Творчество - синоним счастья: Беседы с Миляушой Муртазиной / сост. М. Идрисова. - Уфа : Инеш, 2018. - 237 с. : ил.
* Титова Г. В. О Мейерхольде и других / Г. В. Титова. - СПб : РГИСИ, 2017. - 424 с.
* Товстоногов Г.А. Беседы о профессии: Стенограммы лекций на 1-3 курсе режиссеров драматического театра, 1982-1985 годы. / Г.А. Товстоногов, А.И. Кацман. - 2-е издание. - СПб: Изд-во РГИСИ, 2019. - 560 с.: ил.
* Фазлетдинов И.К. Фольклор татар Башкортостана: предания, легенды, былички, устные рассказы / И.К. Фазлетдинов, А.М. Сулейманов. - Уфа : Китап, 2018. - 344 с.
* Фарит Камаев: К 70-летию со дня рождения : фольклорист-исследователь, педагог, Заслуженный деятель искусств БАССР. - Уфа: Брендбук, 2014. - ил.
* Фортепианное образование. Проблемы и перспективы : Материалы докладов 6 Международной научно-практической конференции 4 февраля 2018 года / сост. Р.П. Карабатов. - Екатеринбург, 2018-Выпуск 6. - Екатеринбург, 2018. - 52с. : ил.
* Цимбалова С. И. Протагонист - Маска - Амплуа : Петербургская русская сцена первой половины XIX века / С. И. Цимбалова. - СПб : СПбГАТИ, 2013. - 192 с.
* Черкасский С. Д. Мастерство актера: Станиславский - Болеславский - Страсберг : История. Теория. Практика / С. Д. Черкасский. - СПб : РГИСИ, 2016. - 816 с.
* Черкасский С. Д. Станиславский и йога : Рекомендовано УМО по образованию в области театрального искусства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Актерское искусство", "Режиссура театра", "Театроведение" и по направлению подготовки "Театральное искусство" : Учебное пособие / С. Д. Черкасский. - СПб : РГИСИ, 2018. - 112 с.
* Черная Е. И. Сценическая речь классического восточного театра и ее уроки / Е. И. Черная. - СПб : РГИСИ, 2016. - 308 с.
* Шитова С. Н. Уфа историческая / С. Н. Шитова, Г. А. Данукалова. - Уфа: Китап, 2017 – Кн.2-2017. - 336 с. : ил.
* Юрьев А. А. Мистериальная традиция в театре Хенрика Ибсена : Монография : Рекомендовано УМО по образованию в области театрального искусства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Режиссура театра", "Театроведение" и по направлению подготовки "Театральное искусство" / А. А. Юрьев. - СПб : СПбГАТИ, 2013. - 181 с.